

# ABBA 99

**ABBA 99** – das sind sechs Musiker, die sich voll und ganz dem Sound ihrer Schwedischen Vorbilder verschrieben haben. In ihrer Show lassen sie den ABBA-Glanz wieder aufleben.



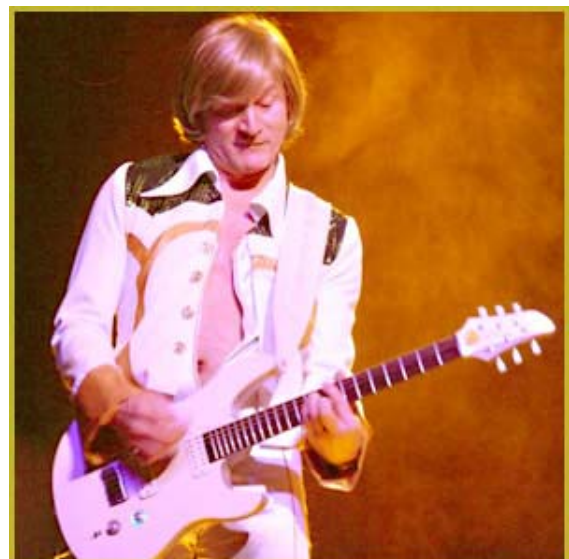
„In unserer Show sind natürlich alle bekannten ABBA-Stücke enthalten. Zusätzlich bauen wir ein paar kleine Gimmicks ein – Showeinlagen sozusagen. Und die sind total wichtig, sonst könnte man sich gleich zu Hause nur die ABBA-CD anhören. Das ist einfach super. Du spielst eineinhalb Stunden Melodien, die jeder kennt! Nur Hits!“

Andi Bauer, Bass

„ABBA ist der absolute Kult. Es kommt oft vor, dass Fans mit 70er-Klamotten oder sogar im Original-ABBA-Outfit im Publikum sind. Die singen jeden Text mit und kennen auch die Original-Choreografien von den alten ABBA-Videos.

Daraus haben wir uns natürlich einiges abgeschaut. Diese größtenteils einfachen Bewegungen, die Jeder nachmachen kann, vermitteln den gewissen ABBA-Charme.“

Mani Gruber (Björn), Gitarre + Gesang





„Ganz wichtig für die Show ist natürlich das Outfit. Klamotten, Perücken, Plateauschuhe im Super-Glitzer-70er-Style. Schwarz, Silber, Weiß, Gold und Rotblau mit Glitzer – einfach alles was glänzt.

Die Zuschauer werden mit verschiedenen Klamotten überrascht – und das kommt supergut an.“

Rickie Kinnen (Agnetha), Gesang

„In jedem ABBA-Song sind die Chorarrangements total ausgecheckt. Nicht einfach, das live zu sechst so gut rüberzubringen. Wir nehmen uns viel Zeit fürs Ausarbeiten. Oft arbeiten wir stundenlang an den Gesängen, damit sie auch möglichst original klingen. Die Chöre müssen gut rüberkommen, sonst fehlt was im ABBA-Sound.“

Tina Frank (Anni-Frid), Gesang



Man weiß sehr wohl, dass die Schweden damals bei ihren Welt-Tourneen oft mit 12 oder mehr Musikern auf der Bühne standen – teilweise sogar mit Orchester. Doch wie ist das zu schaffen?



„... mit vielen Streichern, Bläsersätzen und natürlich Synthie-Sounds!  
Aber das Wichtigste ist das Klavier – es macht den traditionellen ABBA-Sound erst so richtig echt.

Michi Blümel (Benny), Keyboards +  
Gesang

„Die besondere Herausforderung ist, alle Songs per Hand – also ohne Hilfsmittel wie Drumcomputer oder E-Drums – zu spielen; genau so wie in den 70ern. Das Feeling! Das wieder hinzukriegen! Dieses menschliche, diesen Groove von damals; den zu reproduzieren, das ist das Interessante.“

Dorino Goldbrunner, Schlagzeug



Und diesem Vorsatz bleiben ABBA 99 treu. Keine Playbacks, nichts vom Band, keine Chor-Samples oder sonstige Hilfsmittel – alles live! Und das spürt das Publikum.

ABBA-Songs sind äußerst melodios – Jeder kann mitsingen. Und trotzdem sind sie sehr anspruchsvoll – keine einfachen Kompositionen. Doch genau das macht ABBA so zeitlos und immer wieder erfolgreich! Dieser optimale Mix aus genialem Songwriting und eingängigen Melodien macht diese Legende so unsterblich.

Die Originale werden wohl nie mehr auf der Bühne stehen. Doch mit ABBA 99 wird uns diese einmalige Musik noch lange Freude bereiten.



Mehr Informationen auf unsere Homepage [www.abba-cover-band.net](http://www.abba-cover-band.net)